Maria FILIPIAK

BIBLIOGRAFIA UTWORÓW ARTYSTYCZNYCH I KRYTYCZNOLITERACKICH KAROLA KARDYNAŁA WOJTYŁY

DRAMATY I UTWORY SCENICZNE

1. *Hiob. Drama ze Starego Testamentu* (Kraków 1940), w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 264-318.

2. *Jeremiasz. Drama narodowe we trzech działach* (Kraków 1940), w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 319-376.

3. *Promieniowanie ojcostwa (Misterium)* (1940), [kryp. Stanisław Andrzej Gruda], pierwodruk: „Znak" 31(1979) nr 11(305), s. 1119-1145; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 228-257.

4. *Brat naszego Boga* (1945-1950), pierwodruk: „Tygodnik Powszechny" 33(1979), nr 51-52(1613-1614), s. 11-12; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 109-183.

5. *Przed sklepem jubilera. Medytacja o sakramencie małżeństwa przechodząca chwilami w dramat* (1960), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Znak" 12(1960) nr 12(78), s. 1564-1607; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 183--227.

WIERSZE

1. *Magnifikat – Hymn* (Kraków 1939, wiosna-lato), w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 261-263; Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k,

Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane, Kraków 1999, s. 93-97.

2. *Sonety – Zarysy* (Kraków wiosna 1939), w: Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k, *Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane*, Kraków 1999, s. 19-38.

3. *... a gdy przyszedł Dawid do ziemi – macierzy swej* (1939), w: Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k, *Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane*, Kraków 1999, s. 43-46.

4. *Symphonie – Scalenia*, w: Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k, *Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane*, Kraków 1999, s. 51-91.
– *Poezja (Uczta czarnoleska)*
– *Przypisy do „Sonetów" i „Uczty czarnoleskiej"*
– *Mousike (symfonia)*
– *Słowo – Logos (rapsod)*

5. *Ballada wawelskich arkad. Poemat symfoniczny*, w: Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k, *Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane*, Kraków 1999, s. 101-106.

6. *Harfiarz* (jesień 1939), w: Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k, *Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane*, Kraków 1999, s. 109-114.

7. *Emilii, Matce mojej* (Kraków 1939), w: Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k, *Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane*, Kraków 1999, s. 12.

8. *Pieśń poranna*, w: Karol W o j t y ł a, Adam B u j a k, *Renesansowy psałterz (Księga słowiańska). Poezje słowem i światłem pisane*, Kraków 1999, s. 17.

9. *Pieśń o Bogu ukrytym* (1944), (bez podpisu), pierwodruk: „Głos Karmelu" 15(1946) nr 1-2, s. 23-26; 1947, nr 3, 5; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 15-29.
– *Wybrzeża pełne ciszy*
– *Pieśń o słońcu niewyczerpanym*

10. *Pieśń o blasku wody* (1950), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Tygodnik Powszechny" 6(1950) nr 19(268), s. 1; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 30-34.
– *Nad studnią w Sychem*
– *Gdy otworzysz oczy w głębi fali...*

– *Słowa Niewiasty u studni, które wypowiedziała odchodząc*
– *Późniejsze rozpamiętywanie spotkania*
– *Rozmowy, które prowadził w niej on i ludzie ze ściany wieczoru*
– *Samarytanka*
– *Rozważania ponowne*
– *Pieśń o blasku wody*

11. *Matka* (1950), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Tygodnik Powszechny" 6(1950) nr 50(299), s. 1; przedruk w: *Matka Boska w poezji polskiej*, Lublin 1959, t. 2, s. 237-241; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 35-39.
– *Pierwsza chwila uwielbionego ciała*
– *Słowa, które rozrastają się we mnie*
– *Zdumienie nad Jednorodzonym*
– *Skupienie dojrzałe*
– *Prośba Jana*
– *Przestrzeń, która w Tobie została...*
– *Otwarcie pieśni*
– *Objęta nowym czasem*

12. *Myśl jest przestrzenią dziwną* (1952), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Tygodnik Powszechny" 8(1952) nr 42(396), s. 5; przedruk: „Tygodnik Powszechny" 33(1979) nr 5(1567), s. 4; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 40-43.
– *Opór stawiany wyrazom przez myśli*
– *Dawna rozmowa, z której teraz niektóre zdania zapamiętane wyrywam*
– *Opór stawiany myślom przez wyrazy*
– *Jakub*
– *Przestrzeń potrzebna kroplom wiosennego deszczu*
– *Błąd*
– *Ciężar właściwy*
– *Dla Towarzyszów drogi*

13. *Kamieniołom* (1956), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Znak" 9(1957) nr 6(41), s. 559-563; 30(1978), nr 12(294), s. 1427-1431; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 44-48.
– *Tworzywo*
– *Natchnienie*
– *Uczestnictwo*
– *(Pamięci towarzysza pracy)*

14. *Profile Cyrenejczyka* (1957), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Tygodnik Powszechny" 12(1958) nr 13(479), s. 4; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 49-57.
– *Zanim jeszcze potrafiłem rozróżnić wiele profilów*

– *Teraz już zaczynam rozróżniać poszczególne profile*
– *Melancholik*
– *Schizotymik*
– *Niewidomi*
– *Aktor*
– *Dziewczyna zawiedziona w miłości*
– *Dzieci*
– *Myśli człowieka*
– *Rysopis człowieka*
– *Robotnik z fabryki samochodów*
– *Robotnik z fabryki broni*
– *Magdalena*
– *Człowiek emocji*
– *Człowiek intelektu*
– *Człowiek woli*
– *Szymon z Cyreny*

15. *Narodziny wyznawców* (1961), [kryp. A. J.], pierwodruk: „Znak" 15(1963) nr 11(113), s. 1380-1381; 30(1978) nr 12(294), s. 1436-1438; w: Karol Wojtyła, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 58-61.
– *(Myśli biskupa udzielającego sakramentu bierzmowania w pewnej podgórskiej wsi)*
– *(Myśli człowieka przyjmującego sakrament bierzmowania w pewnej podgórskiej wsi)*
– *(Myśli o kładce)*

16. *Kościół* (1962), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Znak" 15(1963) nr 11(113), s. 1376-1382; 30(1978), nr 12(294), s. 1432-1438; w: Karol Wojtyła, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 62-65.
– *Pasterze i źródła*
– *Ściana*
– *Przepaść*
– *Murzyn*
– *Posadzka*
– *Krypta*
– *Synodus*
– *Ewangelia*
– *Źródła i ręce*
– *Dwa miasta (epilog)*

17. *Rozważania o ojcostwie* (1964), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Znak" 16(1964) nr 5(119), s. 610-613; w: Karol Wojtyła, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 66-70.

18. *Wędrówka do miejsc świętych* (1965), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Znak" 17(1965) nr 6(132), s. 773-777; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 71-75.
- *Oliveti*
- *Pustynia Judzka*
- *Tożsamości*
- *Jedno drzewo*
- *Miejsce wewnętrzne*

19. *Wigilia Wielkanocna 1966*, [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Znak" 18(1966) nr 4(142). s. 435-444; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 76-86.
- *Inwokacja*
- *Rozpoczyna się rozmowa z sobą*
- *Rozpoczyna się rozmowa z Bogiem*
- *Rozpoczyna się rozmowa z Człowiekiem, spór o znaczenie rzeczy*
- *Właściwa inwokacja, czyli wołanie do Człowieka, który stał się Ciałem historii*
- *Opowieść o drzewie zranionym*
- *Spojenia*
- *Spojenia (ciąg dalszy)*
- *Rozwój języka*
- *Echo pierworodnego płaczu*
- *Obrzęd*
- *Wigilia Wielkanocna 1966*

20. *Myśląc Ojczyzna...* (1974), w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 87-90.
- *Gdy dokoła mówią językami...*
- *Słyszę jeszcze dźwięk kosy...*
- *Docieram do serca dramatu...*
- *Refren*
- *Myśląc ojczyzna, powracam w stronę drzewa...*

21. *Rozważanie o śmierci* (1975), [kryp. Stanisław Andrzej Gruda], pierwodruk: „Znak" 27(1975) nr 3(249), s. 271-276; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 91-97.
- *Myśli o dojrzewaniu*
- *Mysterium Paschale*
- *Bojaźń, która leży u początku*
- *Nadzieja, która sięga poza kres*

22. *Odkupienie szuka Twego kształtu, by wejść w niepokój wszystkich ludzi*, [kryp. Stanisław Andrzej Gruda], pierwodruk: „Znak" 31(1979) nr 10(304), s. 975--979; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 98-102.

– *Weronika*
– *Siostra*
– *Imię*
– *Odkupienie*

23. *Stanisław*, pierwodruk: „Znak" 31(1979) nr 7-8(301-302), s. 627-630; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 103-106.

ARTYKUŁY

1. *O teatrze słowa* (1952), [kryp. Piotr Jasień], w: *XXV lat Teatru Rapsodycznego w Krakowie 1941-1966*, Kraków 1966, s. 126-129; przedruk: „Tygodnik Powszechny" 8(1952) nr 11(365), s. 4-5; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 379-386.

2. *Dramat słowa i gestu* (1957), [kryp. Andrzej Jawień], pierwodruk: „Tygodnik Powszechny" 11(1957) nr 14, s. 5; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 387-391.

3. *Rapsody Tysiąclecia* (1958), w: *XXV lat Teatru Rapsodycznego w Krakowie 1941-1966*, Kraków 1966, s. 131-132; przedruk: „Tygodnik Powszechny" 12(1958) nr 3(469), s. 5; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 392-396.

4. *„Dziady" i dwudziestolecie* (1961), [kryp. A. J.], pierwodruk: „Tygodnik Powszechny" 15(1961) nr 40, s. 6; w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 397-400.

5. *O „Boskiej Komedii" w Teatrze Rapsodycznym*, [kryp. Andrzej Jawień], w: *XXV lat Teatru Rapsodycznego w Krakowie 1941-1966*, Kraków 1966, s. 142-143.

6. *Przedmowa do książki Mieczysława Kotlarczyka, „Sztuka żywego słowa"* (Rzym 1974), w: Karol W o j t y ł a, *Poezje i dramaty*, Kraków 1979, s. 401-402.